

LICEO "L.ARIOSTO" - FERRARA
LICEO LINGUISTICO
a.s. 2019-20 - classe I T

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO.

DOCENTE: Roberta BARBIERI

Testi in adozione:

- A.Baricco e la Scuola Holden, *La seconda luna*, ed.Zanichelli
- M.Bettini, L.Ferro, *Mythos*, ed.Palumbo
- D.Notarbartolo, D.Graffigna, G.Branciforti, *Grammatica e pratica dell'italiano*, voll.A e B ed.Bulgarini

* * * * *

Premessa: parte del programma è stata svolta da remoto, mediante la piattaforma Google meet, dal 9 marzo 2020 a causa della pandemia da Covid19. Gli argomenti e le unità svolte in quest'ultimo periodo sono di seguito indicate con **DaD**. Il piano di lavoro preventivato in sede di programmazione iniziale è stato svolto in buona misura: sono state "alleggerite" l'UNITA' II nella parte di MORFOLOGIA e la UNITA' III sul testo descrittivo a causa del ridotto orario disciplinare dal mese di marzo in poi.

Alcune unità di lavoro hanno tradizionalmente un respiro biennale; pertanto il lavoro sul quotidiano e sul romanzo "I promessi sposi" può slittare al prossimo anno, compatibilmente con le condizioni di lavoro che potranno essere attuate.

La prevista unità trasversale "**Spazio privato e spazio pubblico nella vita quotidiana**" è stata solo avviata mediante attività di scrittura sulla vita quotidiana degli studenti.

Attività di accoglienza – Progetto INCIPIT: dialogo in classe come attività di socializzazione, informazioni sulla vita della scuola, attività di ascolto e di produzione orale, ascolto/scrittura su di sé e sulla vita quotidiana. Svolgimento di tre prove di ingresso e di un tema personale per favorire la conoscenza del gruppo classe, in funzione della programmazione didattica.

ITINERARIO DI LAVORO SUDDIVISO NELLE SEGUENTI UNITA':

Competenze comunicative

I UNITA' – LINGUA E COMUNICAZIONE

L'uomo e i suoi linguaggi; il processo della comunicazione e i concetti di emittente, ricevente, canale, codice, messaggio, referente e contesto; il concetto di segno.

Classificazione dei tipi di segno, tipi di codice e loro articolazione.

Il codice della lingua e le sue caratteristiche: catena parlata, parola e fonema.

Selezione, combinazione, ridondanza, rumore.

Le varietà della lingua: registri della lingua, funzioni della lingua: testi a funzione prevalente e rispettive caratteristiche; intenzioni e scopi dell'emittente e funzioni linguistiche.

Le trasformazioni delle parole nel corso del tempo, esempi di parole latine e loro trasformazione in parole italiane; etimologie.

Elementi variabili nella comunicazione linguistica: contesto, atmosfera, presupposizioni ecc...

Competenze metalinguistiche

II UNITA' – AVVIO ALLA GRAMMATICA DELLA FRASE SINGOLA. VERBODIPENZA (vol.A della grammatica in adozione, Parte I).

Definizione di **frase**, la frase come struttura predicativa, come struttura intenzionale e comunicativa e come struttura sintattica.

Il nucleo della frase: predicato e argomenti.

Classificazione dei verbi in base al significato: v.copulativi, v.predicativi. Definizione di valenza verbale e classificazione dei verbi zero-mono-bi-tri-tetra-valenti.

Il soggetto della frase.

Gli elementi extranucleari della frase: circostanti ed espansioni.

Le frasi nominali.

Il nucleo della frase col predicato nominale

MORFOLOGIA – le parti del discorso sono state analizzate soprattutto in prospettiva testuale, a partire anche dai testi prodotti dagli studenti e dalle incertezze più diffuse; in tale ottica sono stati messi in evidenza **connettivi e forme aspettuali** del verbo. E' stata ripresa ampiamente la **morfologia del verbo**.

DaD: La morfologia del **nome** e dell'**aggettivo** è stata svolta contestualmente allo studio del **lessico** (vol.B della grammatica in adozione, Parte I, cap.2). Meccanismi della prefissazione e suffissazione. La derivazione. Rapporti di significato: antonimia, omonimie e sinonimia.

Anche l'ortografia e la punteggiatura sono state riviste in funzione della scrittura, sulla base degli errori più diffusi nella classe.

FONETICA E FONOLOGIA (in forma comparata con l'insegnamento delle lingue straniere moderne).

Definizione di fonetica e fonologia. Gli organi fonatori. Vocali, semivocali, dittonghi e consonanti dell'Italiano. Insufficienza degli alfabeti; l'alfabeto fonologico internazionale.

Competenze testuali

DaD: III UNITA' - IL TESTO DESCRITTIVO

Le caratteristiche del testo descrittivo: l'ordine dentro alla descrizione; il lessico preciso e l'attenzione ai dettagli; descrizione oggettiva e soggettiva. La descrizione di luoghi (in particolare l'avvio de *I promessi sposi*); descrivere persone e pitture. Esercizi tratti, oltre che dal manuale, anche da internet e da altri testi.

IV UNITA' – IL TESTO NARRATIVO

L'unità è stata svolta durante l'intero anno, con l'obiettivo di affrontare letture stimolanti, oltre che per impostare l'analisi narratologica. Il lavoro si è articolato come segue:

Racconto.

Lettura e analisi finalizzata alla conoscenza dei principali elementi narratologici: spazio, tempo, personaggi, vicende e loro organizzazione nell'intreccio, temi. Dalla antologia in adozione:

- F.Brown, Sentinella
- A.S.Byatt, La barbona
- G.Parise, Bontà
- D.Buzzati, I sette messaggeri
- **M.B.Leatherdale, E.Shakespeare, In mezzo al mare. Storie di giovani rifugiati, ed. Il Castoro**

La lettura di questo testo è stata accompagnata da:

- L'incontro con la traduttrice, Mariella Bertelli
- Il confronto con l'Odissea sul tema del viaggio e delle peripezie.

Fiaba.

Avvio alla lettura e alla interpretazione del genere *fiaba* come antica forma di narrazione orale; lettura e analisi comune del seguente testo tratti dalla antologia: Biancaneve, I cigni, I sette corvi e Cappuccetto rosso (fotocopia) nella versione di Perrault e dei f.lli Grimm

Avvio alla individuazione dello schema narrativo e di alcune funzioni di Propp.

Progetto di lettura Read More: lettura libera di romanzi e racconti (dicembre 2019-febbraio 2020): ogni studente ha letto da 1 a 8 testi, prevalentemente di narrativa.

V UNITA' - IL TESTO EPICO

I poemi omerici. Che cos'è l'epica? Dall'oralità alla scrittura: chi è Omero?

Iliade: il poema della guerra. Lettura e analisi narratologica e tematica dei seguenti brani tratti dal testo in adozione:

- Il proemio
- Lo scontro tra Achille e Agamennone

- Il ricamo di Elena
- Il duello tra Paride e Menelao
- Ettore e Andromaca
- Patroclo indossa le armi di Achille e combatte al suo posto
- La morte di Patroclo, la disperazione di Achille
- Lo scontro finale tra Achille ed Ettore, la morte di Ettore

DaD: *Odissea*: il *nostos* di Ulisse verso Itaca. Lettura e analisi narratologica e tematica dei seguenti brani tratti dal testo in adozione:

- Ermete a Ogigia
- Nascosto da una ninfa
- La principessa Nausicaa e lo straniero
- Il divino cantore
- Presso la grotta di Polifemo: l'orco efferato e il trionfo dell'astuto Odisseo
- L'incontro con Tiresia nel regno di Ade e la profezia
- La profezia di Circe
- L'isola delle Sirene
- Il ritorno di Odisseo a Itaca: l'inizio della strage dei Proci e la prova più difficile, ovvero il riconoscimento da parte di Penelope

Ferrara, 04/06/2020

L'insegnante
Roberta Barbieri