

PROGRAMMA FINALE DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE 2ª lingua

Per questo anno di corso, lo sviluppo delle abilità linguistiche è articolato come segue dal manuale adottato:
Contacts, La Scuola-Hachette, Livre 1: unità da 1 a 6 (unità 7 da terminare) (*integrato con spiegazioni di fonetica e /o di lessico dalle insegnanti)

Unità	Funzioni Comunicative	Lessico	Grammatica	Fonetica	Competenze	Cultura
Unità 0 Bonjour ! Unité 1 Comment ça va ?	<p>salutare, presentarsi, sillabare, informarsi a proposito di un oggetto.</p> <p>Chiedere e dare notizie di sé, chiedere e dire la data, presentare qualcuno: nome, età, nazionalità, parlare del proprio orario scolastico ed indicare le materie di studio, parlare dei</p>	<p>i giorni della settimana, le stagioni, i mesi; i numeri dallo 0 in poi (con anticipazione dall'unità 1; espressioni necessarie per comunicare e in classe, il materiale scolastico, gli oggetti della classe.</p> <p>I momenti della giornata, i mesi, i numeri, le nazioni e</p>	<p>i pronomi personali soggetto, i verbi <i>être</i> e <i>avoir</i>; gli articoli determinativi, indeterminativi, contratti (anticipazione dall'unità 1); l'articolo partitivo (anticipazione dall'unità 4); il plurale dei nomi e degli aggettivi (1).</p> <p>i numeri, i verbi del gruppo <i>-er</i>, la forma interrogativa, il femminile dei nomi e degli aggettivi, gli aggettivi</p>	<p>Fonetica: l'alfabeto; la liaison *Alcuni simboli dell'alfabeto fonetico: i dittonghi Gli accenti in francese *Il fenomeno dell'omofonia</p> <p>La pronuncia delle consonanti finali, l'intonazione della frase negativa</p>	<p>.</p> <p>Comprensione orale di un messaggio sulla segreteria telefonica</p> <p>Colloquio guidato</p> <p>Comprensione scritta : comprensione di</p>	<p>Le parole francesi presenti nella lingua italiana</p> <p>Il liceo in Francia</p>

Unité 2 Il est comment?	mezzi di trasporto.	le nazionalità, le materie scolastiche ed i luoghi del liceo	interrogativi, la forma negativa, le preposizioni articolate.		lettere o messaggi di carattere personale.	
	Descrivere l'aspetto fisico e il carattere, chiedere e dire la professione; aggiungere un concetto, opporre due concetti (<i>et, mais, ou</i>).	Il carattere, il fisico, la famiglia, le professioni	il femminile dei nomi e degli aggettivi (2); il plurale dei nomi e degli aggettivi (2); i presentativi; gli aggettivi possessivi; il verbo <i>faire</i> .	i suoni [e]-[ɛ]-[ə]; la consonante r.	Compilare una scheda Comprensione orale : Identificare delle situazioni Produzione orale : Esprimere gusti, dire l'ora, Parlare delle attività del tempo libero Chiedere e dare informazioni circa l'indirizzo	Personaggi preferiti dagli adolescenti 15/18 anni
Unité 3 Une journée idéale	Domandare e dire l'ora, situare nel tempo, esprimere i propri gusti e le proprie preferenze, chiedere e dare un indirizzo di posta elettronica, chiedere e dare una spiegazione e giustificarsi	Le attività quotidiane e del tempo libero, gli sports, i luoghi del tempo libero	I pronomi di forma tonica; il pronome <i>on</i> ; la forma negativa (seconda parte); gli avverbi di frequenza; esprimere lo scopo: uso di <i>pour</i> ; le particolarità dei verbi del primo gruppo con particolarità dell'accento, i verbi <i>lire</i> et <i>écrire</i> ; i verbi <i>pouvoir, vouloir</i> ; Gli articoli	il suono [u], il dittongo [wa], i suoni [ɛ] e [o], le vocali [y] e [u], la liaison con <i>on</i> . le consonanti [s] e [z].	Comprensione scritta : Leggere un menu francese Produzione scritta Scrivere un messaggio per : invitare, ringraziare, scusarsi, domandare informazioni, accettare, congratularsi Comprensione orale : comprensione di	
Unité 4 Ça a l'air bon	Ordinare al ristorante, al bar. esprimere i propri gusti nei cibi.	I negozi alimentari, il cibo, le quantità				

<p>Unité 5 Je me sens bien *</p>	<p>Spiegare una ricetta</p> <p>Chiedere e dire come ci si sente, fare raccomandazioni e dare consigli, esprimere l'obbligo,. Parlare dell'amicizia e dell'amore. Esprimere una data nel passato</p>	<p>Le parti del corpo e del viso. I problemi di salute. Le emozioni</p>	<p>partitivi l'imperativo; il pronome <i>en</i>; gli avverbi di quantità e l'uso di <i>très</i>; gli aggettivi e i pronomi dimostrativi ; i verbi: <i>boire, attendre, prendre, mettre.</i></p> <p>i pronomi personali COI. I verbi <i>il faut, dire</i> e regolari in <i>-ir. en</i>; gli aggettivi indefiniti <i>tout</i> e <i>quelques</i>; la formazione del; le particolarità dei verbi del primo gruppo ; i verbi del secondo gruppo; i verbi <i>boire, dire, écrire, lire, mettre, voir.</i></p>	<p>: le consonanti [ʃ] e [ʒ]</p> <p>pronuncia dei verbi all'imperfetto e al <i>passé composé</i></p>	<p>una emissione radiofonica</p> <p>Comprensione orale e scritta: orientarsi nello spazio. Espressione orale e scritta: descrivere un avvenimento; raccontare una esperienza personale.</p>	<p>Coppie di personaggi celebri francesi</p>
<p>Unité 6 Tu habites où?*</p>	<p>parlare della propria abitazione; collocare gli ambienti della casa;</p>	<p>le abitazioni; i vani, i mobili, gli oggetti di</p>	<p>il y a con valore spaziale; formazione dell'imperfetto</p>			

	chiedere e dare un indirizzo; indicare il tragitto; esprimere la temporalità nel passato	una abitazione ; i numerali ordinali; i luoghi della città: negozi e servizi.	to; uso del <i>passé composé</i> e dell'imperfetto; frase comparativa ; i pronomi COD; i pronomi invariabili <i>y</i> e <i>en</i> ; ; le particolarità dei verbi - <i>er</i> : terminazione e - <i>cer</i> ; il verbo <i>venir</i>			
Unità 7 Jobs d'été (da completare) *	Parlare dei lavori domestici, dei lavori estivi per i giovani , Esprimere la data futura	Le petits jobs pour ados. Les tâches ménagères Les professions L'argent (de poche) Les économies	I Gallicismi: Futur proche ,Le présent continu Le passé récent			

*

UNITA' SVOLTE CON MODALITA' DI DIDATTICA A DISTANZA

Unità 5 , 6 .

Unità 7 (da completare)

Lavoro con l'insegnante di madrelingua.

La docente di madrelingua ha approfondito le abilità orali e di memorizzazione ed uso del lessico, organizzandoli intorno a nuclei tematici relativi alla vita quotidiana.

Le lezioni di conversazione sono state inoltre approfondite da cortometraggi, cartoni animati, brevi interviste, documentari, clip di testi musicali, finalizzati non solo ad attivare negli studenti la comprensione e la produzione orale con attenzione alla correttezza fonologica, ma anche ad educare gli studenti all'osservazione dell'immagine, formulare ipotesi sul contenuto del testo a partire dai dettagli visivi.

**Lettura Estiva : Lettura in lingua del testo di
Antoine de Saint Exupéry . Le Petit Prince**

Liberamente scaricabile in rete in PDF

Presente sul materiale didattico del registro elettronico in PDF

**Con testo audio liberamente reperibile
in rete sul sito**

<https://www.youtube.com/watch?v=07bFeFHWqb0>

Ferrara 06/06/2020

L'insegnante
Alessandra Bondioli